

Názov materiálu:

**Koncepcia rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sered'
na roky 2025 - 2030**

Materiál obsahuje:

- Návrh na uznesenie
- Koncepciu rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sered' na roky 2025 - 2030
- Dôvodovú správu

Predkladá:

Mgr.Silvia Kováčová, ved.odd.ŠŠK

Vypracovala:

Xénia Višvardová, ref.odd.ŠŠK

Mgr.Silvia Kováčová, ved.odd.ŠŠK

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Seredi na svojom zasadnutí dňa 13.02.2025 prerokovalo a

s c h v a ľ u j e :

informáciu o príprave koncepcie rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sereď na roky 2025 – 2030.

- a) s pripomienkami
- b) bez pripomienok

MESTO SEREĎ



**KONCEPCIA ROZVOJA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU
V MESTE SEREĎ NA ROKY 2025 - 2030**

Schválená uznesením MsZ č. dňa

V Seredi dňa

Ing. Ondrej Kurbel
primátor mesta

Obsah

ÚVOD	4
1. Vyhodnotenie priorít mesta za obdobie 2019 – 2023	5
2. Analýza súčasného stavu	9
2.1 Mesto Sered'	9
2.1.1 Seredský kaštieľ	9
2.1.2 Amfiteáter	10
2.1.3 Tradičné kultúrne podujatia	10
2.1.3 Dotačný systém podpory mesta Sered'	10
2.2 Dom kultúry Sered'.....	11
2.2.1 Dom kultúry Sered'.....	12
2.2.2 Mestská knižnica Sered'	12
2.2.3 Kino Nova.....	13
2.2.4 Seredské informačné centrum v kultúrnom centre NOVA.....	13
2.2.5 Mestské múzeum Sered'.....	13
2.3 Základná umelecká škola Jána Fishera-Kvetoňa.....	13
2.3.1 Súbory a umelecké združenia v základnej umeleckej škole	14
2.3.2 Tradičné podujatia základnej umeleckej školy	14
2.4 Múzeum holokaustu v Seredi	14
2.5 Kultúrne spolky, organizácie a združenia	15
2.5.1 OZ Oldtimer – Múzeum Sered'.....	15
2.6.2 Miešaný spevácky zbor Gaudete	15
2.6.3 OZ Vodný hrad.....	15
2.6.4 Life Is Perfect	16
2.6.5 Tanečná škola LY Dance United	16
2.6.6 MO Matice slovenskej Sered'.....	16
2.6.7 KC Priestor	16
2.6.8 HUDRAM.....	17
2.6.9 OZ EDEN.....	17
2.6.10 Tanečná akadémia Luskáčik	17
2.6.11 OZ Kaštieľ Sered'	17
2.6.12 OZ Seredskí zettepaci	18
2.7 Kultúrne a historické pamiatky.....	18
2.7.1 Architektonické pamiatky a urbanistické pamätihodnosti a pozoruhodnosti	18

2.8 Prírodné a geografické podmienky rozvoja kultúry a cestovného ruchu.....	18
2.9 Zásady a regulatívy funkčného využívania územia.....	19
2.9.1 V oblasti duševnej a telesnej kultúry.....	19
2.9.2 V oblasti rozvoja cestovného ruchu/turizmu	20
2.9.3 V oblasti jednotlivých druhov a foriem cestovného ruchu/turizmu	20
2.10 Cestovný ruch v meste Sered'	20
3. Výsledky dotazníka k tvorbe koncepcie rozvoja kultúry a cestovného ruchu	22
4. SWOT analýza.....	26
5. Strategická časť	29
5.1 Vízia	29
5.2 Hlavné problémové oblasti	29
5.3 Priority	30
ZÁVER.....	34

"Kultúra je proces, v ktorom sa ľudia učia a prispôsobujú sa svetu. Je to spôsob, akým interpretujeme a dávame zmysel svetu okolo nás."

Clifford Geertz

ÚVOD

Kultúra a cestovný ruch sú veľmi úzko prepojené, vzájomne sa determinujúce a formujúce oblasti. Zohrávajú jednu z kľúčových úloh nie len v ekonomickej oblasti, ale aj v hodnotovom rozvoji spoločnosti. V regionálnom meradle kultúra a cestovný ruch obohacujú možnosti miestnej komunity, prispievajú k ochrane a uchovávaniu kultúrneho dedičstva, zachovaniu miestnych tradícií a zvykov. Môžu pozitívne ovplyvniť zlepšenie životnej úrovne obyvateľov, posilňujú spoločenské povedomie a majú dopad na zvyšovanie konkurencieschopnosti regiónu.

Cieľom kultúry v širšom zmysle je stimulovanie inovácií, vzdelávania a zlepšovania kvality života prostredníctvom umenia, vzdelania a technologických pokrokov. Prostredníctvom kultúry spoločnosť zabezpečuje harmonický rozvoj jej členov tým, že formuje hodnoty, normy, vzorce správania a identitu jednotlivcov. Kultúra poskytuje rámec pre spoločenskú interakciu, podporuje vzájomné porozumenie, spolupatričnosť a sociálnu stabilitu. Poskytuje jednotlivcom nástroje na vyjadrenie svojej identity a kreativity. Kultúra tiež zohráva dôležitú úlohu v uchovávaní historických a spoločenských tradícií, čím pomáha budovať kontinuitu a identitu spoločnosti v priebehu času. Kultúra zabezpečuje prenos informácií medzi jednotlivcami a generáciami prostredníctvom jazyka, symbolov a tradícií, čím uľahčuje komunikáciu a odovzdávanie hodnôt a skúseností. Poskytuje jednotlivcom príležitosti na vyjadrenie svojej identity a hodnotových presvedčení, čo im umožňuje dosahovať osobnú sebarealizáciu a sebauspokojenie.

Cestovný ruch je komplexná oblasť hospodárstva, v ktorej sú zahrnuté všetky činnosti spojené s cestovaním a pobytom ľudí mimo ich bežného miesta bydliska. Cieľom rozvoja cestovného ruchu je zamerať sa na vytváranie udržateľného, konkurencieschopného a inkluzívneho sektora, ktorý prináša ekonomické, sociálne, environmentálne a kultúrne výhody pre miestne komunity, regióny a krajiny.

Koncepcia rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sereď na roky 2025 – 2030 vznikla z dôvodu potreby vypracovania strednodobého strategického rámca, ktorá určuje smerovanie a oblasti podpory kultúry v našom meste, prispieva k zadefinovaniu trendov a úloh v rozvoji cestovného ruchu, napomáha k optimalizácii využívania prírodných a kultúrnych zdrojov a stanovuje priority na nadchádzajúce obdobie.

1. VYHODNOTENIE PRIORÍT MESTA ZA OBDOBIE 2019 – 2024

V Konceptii rozvoja kultúry v meste Sereď na roky 2019 – 2023, ktorá bola schválená v novembri 2018 bolo stanovených 13 hlavných priorít:

- A. Stanoviť miesto realizácie Seredského hodového jarmoku – splnené
V roku 2023 je pre Seredský hodový jarmok určené verejné priestranstvo vymedzené ulicami Kostolná, Vinárska, Školská, Mlynárska (po trhovisko), Parková, Námestie slobody a areál Zámockého parku vrátane areálu amfiteátra.
- B. Modernizácia a skvalitnenie služieb Domu kultúry - Inštalácia javiskovej techniky, modernizácia sedadiel, vytvorenie zázemia pre umelcov v divadelnej sále – splnené.
- C. Rekonštrukcia priestorov Domu kultúry a Kina Nova a vchodových dverí, zníženie energetickej náročnosti ich prevádzky – čiastočne splnené.

Tabuľka č. 1 Prehľad finančných prostriedkov použitých na rekonštrukciu a modernizáciu Kina Nova a budovu Domu kultúry z rozpočtu Správy majetku Sereď, s.r.o.

Rok	Projekt	Cena (€)
2019	Dodávka a výmena dverí vo vestibule NOVA, oprava stien vestibulu	8 506,00
2019	Dodávka a montáž kazetových stropov kino Nova	2 290,00
2022	Sanácia a statický prieskum NOVA	2 900,00
2022	Sadrokartóny a elektroinštalácia	6 800,00
2022	Výmena okien kino Nova (úver SmS s.r.o.)	161 750,00
2023	Rekonštrukcia priestorov NOVA	6 100,00
2019	Rekonštrukcia javiska v divadelnej sále	5 200,00
2019	Sadrokartónové priečky	2 305,00
2019	Dodávka a montáž plastových okien	5 200,00
2020	Dodávka a montáž okien	6 140,00
2021	Dokumentácia vykurovania	2 850,00
2022	Rekonštrukcia a vytvorenie priestorov na kultúrne podujatia DKafé	7 200,00
2023	Maľovanie priestorov estrádna sála, divadelná sála	4 200,00
2024	Výmena termoregulačných ventilov a hlavíc na radiátoroch v celom objekte DK	2 220,00
2024	Oprava kotla, kúrenia, rozvodov	1 290,00
2024	Maľovanie kancelárií a výmena podlahy	2 626,00,00
2024	Brúsenie a lakovanie parkiet v banketovej sále	1 120,00
2024	Odstránenie steny vo vestibule estrádnej sály	230,00
2024	Výmena vonkajších výplní otvorov – dotácia mesta	30 941,00
2024	Sadrokartónový podhľad v kancelárii	1 142,00

- D. Rekonštrukcia kaštieľa a revitalizácia parku kaštieľa – čiastočné splnené

Tabuľka č. 2 Prehľad finančných prostriedkov na rekonštrukciu kaštieľa a revitalizáciu Zámockého parku z rozpočtu mesta Sereď

Rok	Typ výdavku	Projekt	Cena (€)
2019	BV	Havarijná oprava strechy a objektu kaštieľa v Sereďi	12 000,00
2019	BV	Odstránenie havarijného stavu žľabov nad Bastiónom na Kaštieli v Sereďi	2 873,81
2019	KV	PD Obnova prízemnia južnej časti kaštieľa	37 995,00
2019	KV	PD Rekonštrukcia strechy a južného krídla kaštieľa	218,50

2019	KV	PD Statický posudok nosných konštrukcií Kaštieľ	2 400,00
2019	KV	Posudok zabezpečenie krovu a strechy Kaštieľa	4 968,00
2019	KV	Rozpočet - Rekonštrukcia strechy južného krídla kaštieľa	570,00
2020	KV	Rekonštrukcia ciest na ul. Vážska, Kuzmányho, Legionárska a zámocký park	12 798,21
2020	KV	II. Etapa realizácie / vybudovania osvetlenia Zámockého parku	20 374,08
2020	KV	PD prízemná južná časť západného krídla	2 220,00
2020	KV	Výskumná dokumentácia PD prízemná južná časť západného krídla	10 020,00
2020	KV	Výskumná dokumentácia PD prízemná južná časť západného krídla	4 260,00
2021	KV	III. Etapa realizácie / vybudovania osvetlenia Zámockého parku	21 949,21
2021	KV	Rekonštrukcia miestnych chodníkov formou asfaltobetónu	19 070,74
2022	BV	Obnova neskororenesančného portálu NKP kaštieľa v Seredi	28 308,22
2022	KV	PD aktualizácia rozpočtu rekonštrukcie strechy južného krídla kaštieľa	399,00
2022	KV	PD Káblové rozvody a trafostanica Konceptné riešenie IS Kaštieľ	1 968,00
2022	KV	PD revitalizácia Konceptné riešenie IS Kaštieľ	1 020,00
2022	KV	PD polohopis a výškopis Konceptné riešenie IS Kaštieľ	1 180,00
2022	KV	PD polohopis a výškopis Konceptné riešenie IS Kaštieľ - dažďové zvody	1 600,00
2022	KV	PD rozvody vody a kanalizácie Konceptné riešenie IS Kaštieľ	1 080,00
2022	KV	PD napojenie vodovodu a kanalizácie Konceptné riešenie IS Kaštieľ	720,00
2022	KV	PD vsakovanie dažďových vôd Konceptné riešenie IS Kaštieľ	1 800,00
2022	KV	PD napojenie plynu IS Kaštieľ	1 800,00
2022	KV	PD Sadovnicke úpravy IS Kaštieľ	530,00
2022	Dotácia	Dotácia z Fondu na rozvoj Trnavského kraja na projektové dokumentácie	10 528,00
2023	BV	Havarijná oprava poškodených ríms na objekte Kaštieľa v Seredi	8 399,16
2023	BV	Odstránenie havarijného stavu komínom a krytiny na objekte kaštieľa v Seredi	9 980,14
2023	BV	Oprava priečnej steny v kaštieli	820,00
2023	KV	Rekonštrukcia osvetlenia v Bastione	6 152,15
2023	KV	PD - IS kaštieľ - protipožiarna ochrana	108,00
2023	KV	PD - IS kaštieľ – koordinácia	360,00
2023	KV	PD - IS kaštieľ - kanalizácia a voda	720,00
2023	KV	PD - IS kaštieľ - koordinačná situácia	360,00
2023	KV	PD - IS kaštieľ - vsakovanie dažďovky	1 800,00
2024	BV	Havarijná oprava strechy na kaštieli časť bastión	18 384,00
2024	KV	Konceptné riešenie IS sietí v kaštieli Sered'	249 247,28

KV - kapitálové výdavky

BV - bežné výdavky

- E. Zriadenie Mládežníckeho kultúrneho centra Sereď - zabezpečenie personálnych kapacít, spracovanie technickej dokumentácie, realizácia výstavby/rekonštrukcie, spracovanie koncepcie rozvoja práce s mládežou – nesplnené
- F. Vytvorenie hudobného klubu v Sereďi - zabezpečenie personálnych kapacít, spracovanie technickej dokumentácie, realizácia výstavby/rekonštrukcie – nesplnené
- G. Vybudovanie kreatívneho centra na podporu talentov v kultúrnom a kreatívnom priemysle v meste Sereď - rekonštrukcia priestorov a obstaranie zariadenia – nesplnené

K bodom E. – G.: Pri spracúvaní Koncepcie rozvoja kultúry mesta Sereď na obdobie rokov 2019 – 2023 Národný strategický referenčný rámec predpokladal vyhlásenie výziev na predkladanie žiadostí o dotácie na vybudovanie kultúrnych a kreatívnych centier a klubov. Výzvy boli vyhlásené, mesto však nebolo oprávneným žiadateľom.

- H. Rozšírenie a modernizácia priestorov pre potreby mestskej knižnice - Rekonštrukcia priestorov, obstaranie technického vybavenia pre potreby knižnice – čiastočne splnené

V rámci projektu Modernizácia vybavenia Mestskej knižnice v Sereďi v rámci výzvy MK SR boli skvalitnené poskytované služby, realizovaná výmena nábytku, osadené klímy, informačný led poster, realizovaná modernizácia čítárne, zakúpená výpočtová technika a osadené automatické dvere. Vybudovaná plošina a bezbariérový prístup pre imobilných návštevníkov.

- I. Koordinácia činnosti inštitúcií pracujúcich v oblasti kultúry, dobrá spolupráca s komunitou, s cirkvami a podnikateľmi (klubová, spolková, komunitná činnosť, spoluorganizovanie kultúrnych podujatí v obciach a mestách regiónu, dohody s mestami a obcami o spolufinancovaní kultúry a odpustení dane z nehnuteľností) - nesplnené
- J. Podpora vzdelávania v oblasti kultúry a umenia – plnené priebežne - tvorivé dielne, tréningy, semináre, umelecké školy, vzdelávacie kurzy, kultúrne podujatia, diskusie:

- Výstavy: Dotyky s umením, Sereďská farebná paleta, Z tvorby Esther Shilo,
- Prednášky, besedy pre dospelých a rodiny: prednášky pre nevidiacich v cykle podujatí múzea Slovom a hmatom, Literárny večer *Spomienka na spisovateľa Jána Navrátila* a prezentácia jeho diela,
- Prednášky, besedy a vzdelávacie programy pre školy: Vzdelávacie program Dejiny mesta Sereď a hradu Šintava, Vzdelávacie program Dejiny mesta Sereď pre najmenších,
- Konferencia pri príležitosti 20 rokov od založenia Mestského múzea
- Umelecké výtvarné a remeselné workshopy a kurzy: Tvorivé dielne Maľované vajíčko, paličkovanie, vypaľovanie na drevo, maľovanie voskom a zdobenie vajíčok, Tvorivá dielňa k výstave o architektovi F. Silbersteinovi Silvanovi
- Kultúrne programy v rámci celoslovenských festivalov a koncerty: Noc múzeí a galérií 2024, v bastióne kaštieľa podujatie „Móda v renesancii“, Festival Pro musica nostra Tyrnaviensis, Týždeň židovskej kultúry v spolupráci s Galantským osvetovým strediskom

- K. Zlepšenie informovanosti o kultúre a kultúrnom dianí - zlepšenie dostupnosti kultúrnej ponuky prostredníctvom profesionálnej informačnej politiky – web, billboardy, informačné tabule, propagačné materiály, komunikácia s médiami – čiastočne splnené

Mesto Sereď vytvorilo v organizačnej štruktúre mestského úradu referát komunikácie. Bola vytvorená bezplatná mobilná aplikáciu Sereď v ktorej sú zverejňované aktuálne informácie o dianí v meste. Dom kultúry využíva na propagáciu podujatí reklamné služby prostredníctvom facebooku a instagramu.

- L. Zmapovať stav kultúrnych inštitúcií, definovať potreby a následne vytvoriť plán investícií opráv – čiastočne splnené

Budova Mestského kultúrneho strediska Nova je majetkom spoločnosti Správa majetku Sereď, s.r.o., budovu domu kultúry mesto Sereď dalo do nájmu tejto spoločnosti. Mesto Sereď založilo túto obchodnú spoločnosť s cieľom realizovania činností spojených so správou majetku mesta (prevádzka, údržba, rekonštrukcia, modernizácia, výstavba) a dosiahnutia optimalizácie nákladov súvisiacich so správou a prevádzkou nehnuteľného majetku mesta. Prehľad finančných prostriedkov použitých na rekonštrukciu a modernizáciu budovy Mestského kultúrneho strediska NOVA a budovy Domu kultúry z rozpočtu Správy majetku Sereď, s.r.o. je uvedený v tabuľke č. 1.

- M. Prevádzka a fungovanie Mestského amfiteátra – vytvoriť model fungovania – nesplnené

2. ANALÝZA SÚČASNÉHO STAVU

Základom pre plánovanie kultúrnej politiky a rozvoja cestovného ruchu v regióne je potrebné zadefinovanie východiskových podmienok kultúrnej infraštruktúry, zmapovanie existujúcich kultúrnych organizácií, spracovanie prehľadu kultúrnych podujatí a aktivít. Pre rozvoj cestovného ruchu je potrebné zadefinovať aj prírodné zdroje v Seredi a okolí.

2.1 Mesto Sereď

Úlohy mesta pri výkone samosprávy v oblasti kultúry sú definované zákonom č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov. Obce a mestá majú najmä vytvárať podmienky na zabezpečenie kultúry, osvetovej činnosti a záujmovo-umeleckej činnosti; zabezpečovať výstavbu a údržbu a vykonávať správu kultúrnych zariadení, kultúrnych pamiatok, pamiatkových území a pamätihodností obcí a miest. V zmysle organizačnej štruktúry MsÚ je v súčasnosti zabezpečovanie úloh mesta Sereď v oblasti kultúry vrátane spracovania a následnej implementácie Konceptie rozvoja kultúry v meste Sereď do roku 2030 v kompetencii oddelenia školstva, športu a kultúry.

V novembri 2019 bola ako poradný, iniciatívny a kontrolný orgán mestského zastupiteľstva zriadená samostatná Komisia kultúrna pri MsZ v Seredi. Jej úlohou je posudzovanie žiadostí o dotácie v zmysle všeobecne záväzného nariadenia mesta Sereď o poskytovaní dotácií z rozpočtu mesta Sereď v oblasti kultúry. Napomáha pri ochrane kultúrnych pamiatok a správe a údržbe miestnych historických pamiatok, organizovaní kultúrnych podujatí v meste, zvoláva spoločné stretnutia s inými kultúrnymi inštitúciami, ktoré sídlia v meste Sereď a spolupracuje s nimi, tvorí a koordinuje kalendár kultúrnych podujatí na kalendárny rok.

Mesto Sereď je vlastníkom Seredského kaštieľa so zámockým parkom, ktorý má najvýraznejší potenciál v rozvoji kultúry a cestovného ruchu v našom meste. Časť budovy kaštieľa využíva na podujatia Dom kultúry. Časť objektu mesto Sereď prenajalo na základe výsledkov obchodnej verejnej súťaže.

2.1.1 Seredský kaštieľ

Seredský kaštieľ je najvýznamnejšou kultúrnou – historickou budovou vo vlastníctve mesta Sereď. Hrad Šintava sa spomína už v Anonymovej kronike a jeho štylizovaný obraz je v erbe mesta Sereď. Podľa písomnej zmienky z roku 1313 bola pri hrade založená osada strážcov Zereth (dnes Sereď). Seredsko - šintavský brod cez rieku Váh tu bol oddávna a v stredoveku bol súčasťou tzv. Českej cesty, ktorú využívali nielen karavány obchodníkov, ale i králi a vojaci prechádzajúci týmto miestom. Hrad postupne prestavali jeho majitelia Esterházyovci najprv na barokový kaštieľ a neskôr na klasicistický.

Bastión kaštieľa v Seredi prešiel čiastočnou obnovou. Bastión je jeden z obranných objektov bývalého hradu Šintava. Vo vnútri sa nachádzajú kazematy šintavskej pevnosti s dvomi pármami delových strielní – mohutný zaklenutý priestor s tromi piliermi. Postavený bol z tehál v polovici 16. storočia (okolo roku 1550). V roku 2013 bol obnovený interiér a dvorová fasáda s novou bránou. V januári roku 2023 bola v bastióne inštalovaná výstava dobových fotografií Z histórie kaštieľa z rokov 1860 – 1970 a v septembri 2023 výstava Thurzovci – nositelia kultúry a

vzdelanosti v Seredi a v Šintave. V bastióne bol vylepšený výstavný závesný systém na postery, inštalované lanká a háčiky na zavesenie.

V roku 2020 na základe výsledkov obchodnej verejnej súťaže mesto Sereď prenajalo severnú časť západného krídla a suterén spoločnosti Gody Group, s.r.o.. V roku 2022 k prenajatým priestorom pribudli ďalšie miestnosti južnej časti západného krídla, terasa a časť prislúchajúceho pozemku. Po rekonštrukcii objektu kaštieľa nájomca plánuje sprevádzkovať priestory na viac účelov. Jeden zrekonštruovaný priestor bude slúžiť na účely kaviarne, veľká sála bude slúžiť na reštauračné účely, kde sa budú organizovať rôzne podujatia ako napr. svadby, oslavy, školenia ale aj koncerty menšieho rozsahu, výstavy a iné kultúrne podujatia. Pivničné priestory budú slúžiť ako vináreň. Priestory na poschodí budú slúžiť na krátkodobé ubytovanie. Poskytované služby v značnej miere skvalitnia podmienky pre kultúrne podujatia a aktivity cestovného ruchu.

2.1.2 Amfiteáter

Mesto Sereď je aj vlastníkom amfiteátra. Po jeho vybudovaní bolo v máji 1958 otvorené širokouhlé letné kino Park. Okrem filmových predstavení slúžil amfiteáter na usporiadania divadelných, estrádnych a hudobných programov. V roku 1997 ukončilo svoju prevádzku. Letné kino znovu ožilo v roku 2014 vďaka projektu Umenie bez hraníc, ktorý bol financovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja prostredníctvom Operačného programu cezhraničnej spolupráce. V prevádzke je od mája do septembra, kedy sa tu uskutočňujú rôzne koncerty, divadelné predstavenia, projekty a samozrejme aj premietanie filmových titulov. Priestory amfiteátra využívajú aj miestne občianske združenia na propagáciu svojej činnosti. V roku 2022 mesto zrekonštruovalo jeden zo šiestich sektorov a osadilo na lavice operadlá, čo sa pozitívne podpísalo na návštevnosti filmových predstavení.

2.1.3 Tradičné kultúrne podujatia

Mesto Sereď v spolupráci s Domom kultúry Sereď organizuje každoročne tradičné kultúrno-spoločenské podujatia celomestského i regionálneho významu. Ide predovšetkým o Mestský reprezentačný ples, Seredský hodový jarmok, Florafest, Vianočné trhy.

2.1.3 Dotačný systém podpory mesta Sereď

Na tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt má mesto Sereď zavedený dotačný systém podpory. V súlade s § 7 ods. 4 zákona č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov má spracované všeobecne záväzné nariadenie o poskytovaní dotácií z rozpočtu mesta Sereď. Každoročne v rozpočte vyčleňuje finančné prostriedky na podporu projektov realizovaných v oblasti kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti a kultúrnej aktivity

Tabuľka č. 3 Prehľad finančných prostriedkov poskytnutých mestom na podporu projektov realizovaných v oblasti kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti a kultúrnej aktivity v rokoch 2019 – 2024

Organizácia	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Spevácky zbor Zvon	600	50	1 000	1 000	-	-
Spevácky zbor Gaudete	1 100	50	1 000	1 000	1 100	880
OZ Krásna hudba Sereď	600	-	-	-	-	-
Evanjelici v Seredi - ECAV	-	-	-	-	900	-
OZ Mladá Sereď	1 650	-	-	-	-	-

Dcérocirkev Sered'	150	-	-	-	-	-
OZ Vodný hrad	1 450	2 050	1 500	1 500	1 950	2 160
OZ Goel Sered'	500	300	200	400	800	-
OZ Pomocníček	-	-	500	700	-	-
R SVS Sered.spolok J.Fándlyho-včelárstvo	450	550	500	500	700	560
Oldtimer-Múzeum Sered'	600	-	1 000	1 650	1 200	-
Loddiel skautov a skautiek Sered'	500	-	-	-	-	-
Združenie rodičov – pri ZUŠ	-	4 000	2 000	2 000	2 500	1 200
OZ Nikolka	1 000	-	1 500	1 500	-	-
Klub zdravotne postihnutých	700	700	1 000	800	1 000	-
Seredskí Zetepaci OZ	-	-	-	-	1 200	-
Občan Rozhodni OZ	-	-	-	300	460	-
Life Is Perfect Sered'	500	1 500	2 200	1 600	2 000	-
Seredan OZ	-	-	-	700	1 440	-
KC Priestor	800	1 500	1 500	1 000	1 700	-
SPOLU:	10 600	10 700	12 900	13 000	14 400	10 000

2.2 Dom kultúry Sered'

Ďalším subjektom pracujúcim v oblasti kultúry je Dom kultúry Sered'. Bol založený ako príspevková organizácia s právnou subjektivitou 1. januára 1993 v súlade s § 11 ods. 4 písm. l) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení ako nástupnícka organizácia zrušeného odborárskeho zariadenia – Združeného klubu odborov so sídlom na Školskej ulici č. 118/1. Tvorili ho budovy Domu kultúry, Mestského kultúrneho strediska Nova s kinom a priestory Fándlyho fary. Hlavným predmetom činnosti bola organizácia a plnenie funkcie kultúrno-spoločenského centra miestnej kultúry, rozvíjanie záujmovej aktivity združení a jednotlivcov v oblasti kultúrneho vyžitia, oddychu a rozvíjania miestnych tradícií a zvykov. Dňom 1. januára 2006 došlo k zmene formy hospodárenia z príspevkovej na rozpočtovú organizáciu v súlade so zákonom 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Ďalšou veľkou zmenou v prevádzkovaní bolo odňatie priestorov Domu kultúry na Školskej ul. 118/1 a Mestského kultúrneho strediska Nova na Ul. D. Štúra zo správy k 1. aprílu 2013. Budova Domu kultúry prešla do nájmu spoločnosti Správa majetku Sered', s.r.o., Dom kultúry ich využíva na základe podnájomnej zmluvy. Budova Obchodného centra Nova s kinom bola vložená do majetku tejto spoločnosti. Priestory kina Nova využívajú organizačné zložky Domu kultúry Sered' – Kino Nova Sered' a Seredské informačné centrum v Mestskom kultúrnom stredisku NOVA na ich činnosť na základe nájomnej zmluvy.

V súčasnosti je podľa Zriaďovacej listiny predmetom činnosti Domu kultúry Sered':

- organizácia kultúrno – spoločenských podujatí
- rozvoj záujmových aktivít v oblastiach:
 - umelecká činnosť
 - mimo umelecké aktivity
 - rozvíjanie miestnych tradícií a zvykov
- poskytnutie propagačných a reklamných služieb

- prenájom nebytových priestorov na obchodnú a kancelársku činnosť a na organizovanie rôznych spoločenských stretnutí
- zapožičanie kuchynského a reštauračného riadu pre spoločenské stretnutia v DK i mimo neho
- knižničná výpožičná služba informačno – propagačná a reprografická služba
- premietanie filmov v kine NOVA
- muzeálna a výstavná činnosť
- organizácia príležitostných trhov a bufetového predaja

V rámci Domu kultúry Sereď kultúrno-spoločenské služby verejnosti poskytujú vnútorné organizačné jednotky Dom kultúry Sereď a Mestská knižnica Sereď v budove na Školskej ulici, Mestské múzeum Sereď na Ulici M. R. Štefánika v budove Fándlyho fary a Kino NOVA Sereď a Sereďské informačné centrum v kultúrnom centre NOVA.

Tabuľka č. 4 Rozpočet Domu kultúry Sereď v rokoch 2019 – 2024

Ukazovateľ	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bežné príjmy spolu (€)	340 241	137 544	105 285	230 201	288 169	337 247
Bežné výdavky spolu (€)	540 986	310 340	295 763	460 908	571 271	728 260
Kapitálové príjmy spolu (€)	-	-	16 900	-	-	124 740
Kapitálové výdavky spolu (€)	68 880	18 108	-	2 415	149 622	-
Transfer z rozpočtu mesta (€)	254 080	199 108	209 200	223 819	419 222	398 933

2.2.1 Dom kultúry Sereď

Dom kultúry sídli na Školskej ul. 118/1 v Seredi. Diváci a návštevníci majú k dispozícii divadelnú sálu v starej časti budovy. Estrádna a banketová sála je v novej časti budovy. Tu sa nachádza mestská knižnica, kultúrna kaviareň DKaffe a ďalšie kancelárske priestory. Od roku 2024 v časti priestorov budovy sídli aj elokované pracovisko Základnej umeleckej školy Jána Fischera-Kvetoňa. Dom kultúry organizuje činoherné, muzikálové a bábkové predstavenia v interiéroch DK a to hlavne v jesenných, zimných a jarných mesiacoch. Svojich návštevníkov si našiel aj cyklus letných koncertov a divadelných predstavení v Dome kultúry a na Námestí slobody v rámci Sereďského kultúrneho leta.

2.2.2 Mestská knižnica Sereď

Mestská knižnica Sereď patrí do organizačnej štruktúry Domu kultúry Sereď od 01. januára 1994, ale vznikla v roku 1952. Do roku 1960 pôsobila ako okresná knižnica. Ročne ju navštívi približne 13 tisíc návštevníkov. Mimo výpožičných služieb otvára svoje dvere na pravidelné „stretnutia s autormi“, na ktorých sa môžu milovníci literatúry stretnúť so známymi spisovateľmi. V čase, kedy je knižnica zatvorená, môžu čitatelia vrátiť požičané knihy do zriadeného biblioboxu, ktorý je umiestnený pred vstupnými dverami novej budovy domu kultúry zo Školskej ulice. Na internete je katalóg kníh, ktorý sprístupňuje knižný fond knižnice. Knižnica ponúka výpožičné, poradenské, reprografické aj propagačné služby. V roku 2023 v rámci projektu Modernizácia vybavenia Mestskej knižnice v Seredi prebehla rozsiahla rekonštrukcia priestorov. Z finančných prostriedkov nenávratného finančného príspevku poskytnutého Ministerstvom kultúry SR bola obstaraná výpočtová technika, šikmá schodisková plošina, LED poster s termokamerou, knižničné regále, klimatizácia, vstupné elektrické dvere, nástupová bezbariérová rampa a modernizované hygienické zariadenia.

2.2.3 Kino Nova

Kino Nova v roku 2019 prešlo s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu redigitalizáciou. Modernizovalo sa ako prvé na Slovensku. V rámci projektu bol osadený nový projektor na RGB laser, vymenilo sa kompatibilné laserové 3D a k nemu kompatibilné plátno. Zároveň bolo do prevádzky uvedené aj interiérové ihrisko Mimoňovo. V roku 2020 bola zrekonštruovaná plocha vstupov do sál, na prelome rokov 2021/2022 boli vymenené okná, dvere a zrekonštruoval sa vchod do budovy s osadeným novým nápisom. V súčasnosti je kino digitalizované širokouhlé bezbariérové 2K DCI 3D laserové RGB digitálne kino s kapacitou 341 miest (z toho 6 x ThunderBox, 20 x dvojsedadlá Loveseats), ozvučené najmodernejším systémom DOLBY SURROUND 7.1 a vybavené systémom laserového 3D, premietajúce 6 dní v týždni. Návštevníci majú možnosť občerstviť sa priestoroch cinema bufetu.

2.2.4 Seredské informačné centrum v kultúrnom centre NOVA

Seredské informačné centrum je zriadené od 01. apríla 2015 v budove Mestského kultúrneho strediska NOVA. Jeho činnosťou je predaj vstupeniek na všetky podujatia DK, informovanie návštevníkov o programe kultúrnych podujatí v meste.

2.2.5 Mestské múzeum Sered'

Mestské múzeum Sered' patrí do organizačnej štruktúry domu kultúry od 15. 12. 2004. Sídli v budove bývalej rímskokatolíckej fary, dnes známej ako Fándlyho fara na Ul. M. R. Štefánika 8. Mestské múzeum má v súčasnosti päť expozícií. V prvých dvoch stálych archeologických expozíciách História Serede sa začala na Mačianskych vrškoch a Hrad Šintava sú vystavené exponáty zapožičané z Vlastivedného múzea v Galante. Prvá z nich mapuje prehistóriu regiónu od skončenia doby ľadovej až po príchod Avarov a Slovanov. Nálezy sú zo Serede i jej okolia, niektoré pochádzajú aj z oblasti po hranicu územia Šale a Senca. Druhá archeologická expozícia Vodný hrad Šintava je hlavnou expozíciou múzea. Obsahuje archeologické exponáty, ktoré dokumentujú dejiny Šintavského vodného hradu, jeho premene zo stredovekého kráľovského hradu na mohutnú renesančnú protitureckú pevnosť. Vystavená keramika, kachlice, vzácne sklo, zbrane, drobné predmety a mince pochádzajú z archeologického výskumu nádvorja Seredského kaštieľa, ktorý prebiehal v rokoch 1984 - 1992, kde sa stredoveký hrad nachádzal. Tretia expozícia je zostavená ako výstava zväčšenín pohľadníc Serede Obrázky odvíate časom, ktoré pochádzajú zo súkromnej zbierky Rastislava Petroviča. Súčasťou múzea je aj Múzejná záhrada, v ktorej sa nachádza štvrtá exteriérová expozícia zaniknutého gotického kostola zo 14. storočia. Je prezentovaná pilierom zaniknutého stredovekého kostola zo 14. storočia a barokovou tehlovou studňou. Sprístupnená bola po archeologickom výskume v roku 2006, inštalované sú tam aj zaujímavé kamenné artefakty. V podzemí múzea sa zachovala renesančná pivnica, v ktorej sa nachádza od roku 2010 expozícia – Lapidárium. 10. marca 2023 bola otvorená nová expozícia Dialóg poznávania hmatom – sprístupnenie expozície pre zdravotne znevýhodneným návštevníkom – nevidiacich a slabozrakých modernými technológiami, inštalovaná bola vodiaca línia a 3D model Mestského múzea a starej budovy seredskej radnice, projekt sa uskutočnil vďaka finančnej podpore Nadácie SPP. Múzeum aktívne spolupracuje s občianskym združením VODNÝ HRAD.

2.3 Základná umelecká škola Jána Fischera-Kvetoňa

Významným aktérom kultúrneho diania v Seredi je Základná umelecká škola Jána Fischera-Kvetoňa. Zabezpečuje umeleckú výchovu detí zo Serede a okolia v 4 odboroch: hudobnom,

výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom. Okrem už spomínaného elokovaného pracoviska v dome kultúry je jej súčasťou aj elokované pracovisko v Pate.

Škola sa významne podieľa na kultúrno-spoločenskom živote v meste formou verejných vystúpení žiakov a organizovaním výstav. Úspešne reprezentuje mesto Sereď na rozličných súťažiach, festivaloch, prehliadkach v rámci regiónu ale aj s celoslovenskou a medzinárodnou pôsobnosťou.

2.3.1 Súbory a umelecké združenia v základnej umeleckej škole

- Detský folklórny súbor Kvetoňka – bol založený v roku 2010 na Základnej umeleckej škole Jána Fischera-Kvetoňa v Seredi na podnet riaditeľky školy Dagmar Šajbidorovej, DiS. art. Súbor vedie pedagogička tanca Mgr.art. Tatiana Michálek Walzelová. Členovia súboru sú žiaci tanečného odboru. Vo svojom repertoári má súbor choreografie a piesne rozličných regiónov Slovenska.
- Company S - Súbor moderného tanca pracuje pod vedením pedagogičky Mgr.art. Dominiky Bílikovej. Bol založený v roku 2022. Členovia súboru sú žiaci tanečného odboru so zameraním na moderný tanec-contemporary.
- Kvetoň - školský spevácky zbor pracuje pod vedením Beáty Svrčkovej, DiS.art. Členovia zboru sú žiaci hudobného odboru.

2.3.2 Tradičné podujatia základnej umeleckej školy

V estrádnej sále Domu kultúry v Seredi sa uskutočňuje Ďakovanie anjelom strážnym - prezentácia žiakov všetkých odborov s vianočnou tematikou a Artparáda - prezentácia žiakov všetkých odborov spojená s oceňovaním žiakov.

V mestskom múzeu sa uskutočňujú vianočný koncert Prišli sme k vám s koledami, výstava absolventov a žiakov školy Dotyky s umením.

V obradnej sieni mestského úradu sa pravidelne konajú Pozdrav jari - koncert žiakov hudobného odboru, absolventský koncert žiakov hudobného odboru a koncerty organizované v rámci projektu Hudba na radnici.

Žiaci školy vystupujú na podujatiach organizovaných mestom alebo Domom kultúry Stavanie mája –Florafest, Seredský hodový jarmok. V rámci cezhraničnej spolupráce sa zapájajú do vystúpení s partnerskou ZUŠ Tišov (ČR).

V koncertnej sále školy sa uskutočňuje mnoho koncertov - vystúpení žiakov hudobného a literárno-dramatického odboru.

Žiaci školy verejne vystupujú na rozličných kultúrno-spoločenských akciách v meste v spolupráci s Mestským úradom, Domom kultúry, základnými, strednými a materskými školami, OZ Vodný hrad, KC Priestor, Maticou slovenskou, Denným centrom seniorov, Domov sociálnych služieb a ďalšími.

2.4 Múzeum holokaustu v Seredi

Múzeum holokaustu v Seredi je súčasťou Múzea židovskej kultúry v Bratislave a patrí pod Slovenské národné múzeum. Múzeum bolo otvorené v roku 2016. Vzniklo na mieste bývalého pracovného a koncentračného tábora, ktorý fungoval medzi rokmi 1941 - 1945. Stála expozícia sa nachádza v štyroch barakoch bývalého tábora, ktoré boli pre tento účel prispôbené. Návštevníkom predstavuje históriu holokaustu v európskom kontexte, približuje prenasledovanie

Židov na Slovensku, detailne sa venuje seredskému tábora a ďalším pracovným táborm a strediskám na Slovensku. V múzeu sú vystavené dobové dokumenty, fotografie a predmety súvisiace s prenasledovaním Židov na území Slovenska. Jedným z vystavených artefaktov je dobytčí vagón, v ktorom deportovali Židov do koncentračného tábora Auschwitz. Súčasťou múzea je aj vzdelávacie stredisko, v ktorom pracovníci múzea venujú osobitnú pozornosť vzdelávacím programom zameraným na tému holokaustu, antisemitizmu, genocídy, xenofóbie a rasového násillia. Edukačné programy sú cielené hlavne na žiakov II. stupňa základných škôl a študentov stredných a vysokých škôl. Múzeum zároveň slúži aj ako pamätník všetkým zavraždeným Židom zo Slovenska, pričom len samotným táborm v Seredi prešlo v období od roku 1941 do roku 1945 približne 16 000 Židov, z ktorých bola väčšina zavraždená počas holokaustu.

2.5 Kultúrne spolky, organizácie a združenia

Kultúrno-osvetovou činnosťou sa na území nášho mesta zaoberajú viaceré kultúrne spolky a organizácie. Pôsobením na základe dobrovoľnosti, záujmu a tvorivej schopnosti svojich členov prispievajú k utváraniu kultúrneho spôsoby života, k prirodzenej angažovanosti obyvateľov v území. Sprostredkujú kultúrne poznanie a zabezpečujú prístup obyvateľstva ku kultúre v tom najširšom ponímaní. Odhaľujú nadanie a predpoklady, kultivujú, vychovávajú a vzdelávajú jednotlivcov, zájmové kolektívy a v konečnom dôsledku obyvateľov mesta i širšieho okolia.

2.5.1 OZ Oldtimer – Múzeum Sered'

Združenie spája nadšencov a milovníkov historických vozidiel. Ich hlavnou úlohou je výstavba a následná prevádzka Múzea veteránov v Seredi. Za týmto účelom zakúpilo OZ jednu budovu v bývalých kasárňach Váh. Postupom času pristúpili k rekonštrukcii budovy a okolia tak, aby sa tieto mohli stať dostatočne reprezentatívnym veteránskym stánkom. V múzeu je zbierka historických vozidiel, malá štýlová kaviareň pre návštevníkov, klubovňa pre členov klubu, depozit, kde čakajú vozidlá na svoju renováciu. Organizujú pravidelne burzy.

2.6.2 Miešaný spevácky zbor Gaudete

Spevácky zbor Gaudete má v meste Sered' už dlhú históriu. Obdobie covidu ju síce trochu naštřbilo a členovia sa nemohli naplno venovať svojej záľube spievaniu. Dirigentskú paličku stále patři Mgr. Andrei Ruczovej, i keď rady členov sa už pomenili. Veľkou oporou zboru je i korepetitor Mgr. Martin Pekár. V zbere sú členovia, ktorí stáli pri zrode speváckeho zboru Gaudete, ale nájdu sa i noví nadšenci zborového spievania, ktorých vo svojich radoch radi privítajú. Prioritne sa zbor venuje najmä sprevádzaniu svätých omší počas Vianoc, Veľkej noci alebo iných kresťanských sviatkov. Repertoár zboru je neustále rozširovaný o nové skladby.

2.6.3 OZ Vodný hrad

Občianske združenie bolo založené v roku 1998. Cieľom združenia je posilňovať občianske povedomie obyvateľov mesta a regiónu sprostredkovaním poznatkov z histórie mesta Sered' a jeho okolia. Prioritou je záchrana seredského kaštieľa, bývalého vodného hradu Šintava. Združenie zorganizovalo desiatky seminárov a prednášok o histórii mesta a veľkou mierou sa zaslúžilo o založenie Mestského múzea v Seredi a o rekonštrukciu najstaršej časti kaštieľa – renesančného bastiónu, ktorý je v súčasnosti sprístupnený verejnosti.

2.6.4 Life Is Perfect

Lifestylové občianske združenie sa venuje deťom a mládeži v rozvoji pohybu prostredníctvom tanca. Garantom organizácie je mediálne známy tanečník a choreograf Ján Mečoch, známy aj ako Johnny Perfecto. Na tanečných hodinách sa vyučuje originál Hip Hop s najlepšimi lektormi v SR a spolu s ďalšími aktivitami podporujú zdravie a vývoj detí. Súčasťou Life is Perfect okrem tanečnej školy sú aj letné denné a pobytové kempy. Pri každej aktivite, ktorú organizujú kladú dôraz na sebarozvoj jedinca a tým dieťa dosahuje lepšie výsledky či už na tréningoch alebo v škole. Na podporu vzdelávania detí na školách v rámci pohybu majú vytvorený program Výchovný koncert s ktorým navštevujú základné a stredné školy. Hlavnou náplňou je viesť deti a mládež v Seredi k tanečnému vzdelaniu.

2.6.5 Tanečná škola LY Dance United

Tanečná škola pôsobí v Seredi od roku 2005 a zakladateľkou a zároveň aj vedúcou je Mgr. Alena Krivosudská. Od svojho vzniku sa venujeme výuke tanečného štýlu hip hop, ktorý i napriek tomu, že vznikol na ulici je relevantným tanečným štýlom a vyžaduje prepracované metodické postupy. Deťom vstúpajú dôraz na dôkladnú tanečnú prípravu, rytmiku, dynamiku a tanečné variácie. V rámci tanečnej výuky sa deti a mládež neustále vzdelávajú, či už formou workshopov alebo aktívnou spoluprácou s tanečnými lektormi zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Pravidelne sa zúčastňujú slovenských a medzinárodných súťaží, organizujú zimné sústreďenia a letné tábory, vystúpenia a tematické aktivity. Za cieľ si kladú vychovávať talentované a zdravo sebavedomé mladé osobnosti, viesť ich láske k tancu, kolektívnej zodpovednosti, ale aj podporovať harmonický osobnostný vývoj detí a mládeže, zvyšovať ich tvorivý potenciál a uplatnenie v ďalšom živote a tak byť prínosom pre celú spoločnosť. Za svoje úspechy v tanečnej oblasti si tanečná škola prevzala v roku 2023 ocenenie "Cena mesta Sered".

2.6.6 MO Matice slovenskej Sered'

Činnosť združenia dlhodobo ovplyvňuje miestnu kultúru, pretože svojimi aktivitami rozvíja a upevňuje vlasťenectvo občanov, predovšetkým zapájaním mládeže do kultúrno-spoločenského a umeleckého procesu. Organizáciou rôznych podujatí sa zameriavajú na agitáciu mladých ľudí a možnosť tak vplývať na vytváranie ich národného povedomia. Pravidelne organizujú napr. súťaž v prednese slovenskej poézie a prózy pod názvom "Mihálikova Sered'", súťaž v prednese slovenskej ľudovej piesne "Folklórna Sered'", výtvarnú súťaž v ilustrácii kníh spisovateľa Jána Navrátila "Jeseň Jána Navrátila".

MO MS spolupracuje s Domom kultúry a Denným centrom seniorov. Dlhoročnými predsedami MO MS boli Juraj Janošovský a učiteľka - spisovateľka Blažena Krivošíková. Od roku 1993 je predsedníčkou PaedDr. Slávka Kramárová.

2.6.7 KC Priestor

KC PRIESTOR tvorí aktívna skupina ľudí, ktorí sa snažia oživiť mesto Sered', a to podporou mládeže, aktivistov a aktivistiek z neziskového sektora a organizovaním kultúrnych podujatí, vrátane obľúbeného mestského festivalu Vata fest. PRIESTOR slúži aj ako coworkingové prostredie pre aktívnych študentov a študentky a iné neziskové organizácie, ktorým doteraz chýbal priestor na stretnutia. Medzi hlavné aktivity združenia patria:

- Stretávačky Teens – bezpečný PRIESTOR pre stretávanie mladých ľudí;

- Angažovaná Sereď – PRIESTOR pre participáciu mládeže formou mládežníckeho parlamentu,
- VýniMocná - PRIESTOR pre mladé dievčatá;
- VATA – PRIESTOR pre kultúru;
- Infobodka Sereď – PRIESTOR pre aktívnych ľudí zo Sereďe a z okolia.

2.6.8 HUDRAM

Spolok bol založený v roku 2016. Je určený pre deti aj dospelých a ich cieľom je naučiť členov prejavu, hudbe a sebavedomiu. Dospelých členov je možné stretnúť na rôznych podujatiach v našom meste, napr. Piknik v parku a iné.

2.6.9 OZ EDEN

OZ Komunita Eden vyvíja aktivity na území nášho mesta už od roku 2011. V súčasnosti má viac ako 90 členov zo Sereďe a okolia. Primárne sa venujeme práci s mládežou, ale ako mladí vyrastajú, je medzi nami už množstvo mladých rodín s deťmi. Pravidelne organizujú vzdelávacie, športové, kultúrne stretnutia a rôzne aktivity a výlety. Stretnutia sú realizované celoročne na pravidelnej týždennej báze. Hlavným cieľom je vytváranie priestoru pre komunitný život, budovanie hlbokých komunitných vzťahy a pomoc pri vytváraní zdravého prostredia, kde môžu mladí ľudia prísť, patriť a rásť.

2.6.10 Tanečná akadémia Luskáčik

Akadémia vznikla najmä za účelom viesť deti k láske k tancu, hudbe a k umeniu. Ich cieľom je priniesť deťom profesionálne vzdelávanie v oblasti tanečného umenia s prihliadnutím na osobitné schopnosti a potreby žiaka.

Vyučujú tanečnú prípravu a klasický tanec - balet. V ponuke kurzov sú kurzy vhodné pre deti už od 1 roku života a rovnako tak kurzy pre dospelých bez hornej vekovej hranice. U každého žiaka sa snažia budovať kvalitný tanečný základ, ktorý mu otvorí brány do profesionálneho tanečného sveta doma i v zahraničí. Vďaka nižšiemu počtu žiakov v jednotlivých skupinách sa vedia zameriavať na každého žiaka s individuálnym prístupom, čo umožňuje aj väčšiu interakciu medzi žiakom a pedagógom. Žiaci sa okrem pravidelného tréningu na tanečnej sále počas školského roka systematicky pripravujú na vystúpenia na verejnosti, ktoré sa konajú pravidelne počas školského roka a sú určené rodinným príslušníkom, priateľom Tanečnej akadémie Luskáčik ako aj širokej verejnosti. Raz ročne sa žiaci predvedú na otvorených hodinách na tanečnej sále, ktoré sú určené pre najbližších rodinných príslušníkov.

2.6.11 OZ Kaštieľ Sereď

OZ Kaštieľ Sereď je združením občanov, ktorých spoločným úsilím je prispieť k rozvoju mesta Sereď v oblasti rekonštrukcie a obnovy a sprevádzkovania kultúrnej pamiatky Kaštieľ Sereď. Je otvoreným združením pre každého občana bez rozdielu veku, pohlavia, rasy, politickej, národnej či inej príslušnosti. Cieľom združenia je najmä organizovať, zabezpečovať a prispievať svojou činnosťou na získavanie akejkoľvek peňažnej aj nepeňažnej pomoci na zachovanie národnej kultúrnej pamiatky. Zámerom je podpora a organizovanie vernisáží a ďalších činností spojených s podporou turizmu a kultúry v regióne Sereď. Organizujú komentované prehliadky pre záujemcov, varenie vína, varenie kapustnice , podujatie Kúzelné svetielka v zámockom parku a zapálenie adventných sviec.

2.6.12 OZ Seredskí zettepaci

Seredskí zettepaci vyvíjajú svoju činnosť na území mesta už 10 rokov. Organizujú rôzne spoločenské hudobné stretnutia pre svojich členov a pre verejnosť v meste Sered', v blízkom ale aj v širšom okolí. Záujem o ľudové piesne v podaní heligoniek je veľký najmä u staršej generácie, preto spolupracujú predovšetkým so združeniami seniorského veku.

2.7 Kultúrne a historické pamiatky

Na území mesta Sered' sa nachádzajú národné kultúrne pamiatky, zapísané v Ústrednom zozname pamiatkového fondu:

- Kaštieľ a park - zachovaný zvyšok hradu Šintava, vznikol spojením a prestavbou objektov bývalého vodného hradu. Súčasťou areálu národnej kultúrnej pamiatky je aj klasicistická brána a archeologická lokalita Šintavského hradu. Brána bola v roku 2017 zrekonštruovaná a tvorí dôstojný vchod do areálu parku.
- Pivovar - hospodárska stavba a pivovar, pochádzajúce z 1.polovici 19.storočia, v súčasnosti sklad a byty.
- Meštiansky dom - v súčasnosti radový polyfunkčný dom, postavený v 18. storočí a prestavaný v 19. storočí.
- Rímskokatolícky kostol sv. Jána Krstiteľa - kostol bol postavený v barokovo-klasicistickom slohu, dokončený v roku 1781
- Stĺp Najsvätejšej trojice - z 2. polovice 18. storočia, v súčasnosti stojí rokokový stĺp s kópiami sôch v záhrade Kostola sv. Jána Krstiteľa, originály súsošia najsvätejšej Trojice a sôch sv. Petra, sv. Pavla, sv. Anny sú vystavené v stálej expozícii Lapidária Mestského múzea v Seredi.
- Stĺp so súsoším Panny Márie - z roku 1736, v súčasnosti stojí barokový stĺp v záhrade Kostola sv. Jána Krstiteľa
- Židovský kúpeľ - postavený bol v rokoch 1904-1905, rozšírený o dve krátke krídla začiatkom 90-tych rokov 20. storočia

2.7.1 Architektonické pamiatky a urbanistické pamätihodnosti a pozoruhodnosti

Na území mesta sa nachádzajú architektonické pamiatky, urbanistické pamätihodnosti a pozoruhodnosti, ktoré nie sú zapísané v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, ale majú nesporné historické a kultúrne hodnoty. Sú nimi budova Mestského úradu, Fándlyho fara, budova bývalej Rímskokatolíckej školy, budova bývalého Chudobinca sv. Anny.

Pomníky - Pomník padlých v prvej svetovej vojne, Pomník Slovenského národného povstania,

Pamätníky - Pamätník umučených, Pamätník oslobodenia, Pamätník obetiam Holokaustu

Pamätné tabule - Juraj Fándly (pôsobil ako kaplán v Seredi), J.Exs. Msgr. Štefan Moyzes (biskup, prvý predseda Matice slovenskej), tabuľa k úcte padlých občanov Serede v r. 1944 v SNP, Tabuľa osloboditeľom Serede - Sovietskej armáde, Albert Kúdela (čestný občan mesta, tréner a funkcionár AŠK Lokomotíva Sered') a ďalšie.

2.8 Prírodné a geografické podmienky rozvoja kultúry a cestovného ruchu

Mesto Sered' sa nachádza v strednej časti Trnavského samosprávneho kraja, v severnej časti okresu Galanta. Na južnej strane hraničí s obcami Hoste, Veľká Mača a Dolná Streda, na

východnej strane s obcami Šintava a Vinohrady nad Váhom, na severnej strane so Šúrovcami a na západnej strane s obcami Križovany nad Dudváhom a Vlčkovce.

Mesto leží v severnej časti Podunajskej roviny, ktorá sa vyznačuje plochým rovinatým reliéfom, vytvoreným riečnou nivou Váhu. Klimaticky patrí toto územie okrsku T1 teplý, veľmi suchý a T2 – teplý, suchý. Je to jedno z najsuchších miest na Slovensku, kde počas vegetačného obdobia spadne približne 300 mm zrážok, v zime okolo 250 mm. Priemerný ročný úhrn zrážok je 550 mm a priemerná ročná teplota dosahuje 9,6°C, pričom januárová teplota klesá na -3°C. Mesto má viac ako 60 letných dní ročne a v priemere 40 dní so snehovou pokrývkou, ktorá dosahuje výšku 9–10 cm. Sereď je charakteristická vysokým počtom hodín slnečného svitu, ktorý presahuje 2000 hodín ročne. Prevalha juhovýchodného a západného vetra počas roka ovplyvňuje miestne klimatické podmienky (zdroj Územný plán mesta Sereď, 2015) .

Geografická poloha Serede na brehu rieky Váh a v blízkosti priehrady Kráľová je ideálna pre rekreačné a turistické aktivity. Mesto ponúka bohaté možnosti pre vodné športy a rybolov, ktoré sa stávajú dôležitými atrakciami pre turistov. Katastrálnym územím pretekajú významné vodné toky ako Derňa a odvodňovacie kanály Derňodudvážsky a Čepenský. V blízkosti mesta, na vodnom toku Váhu, sa plánuje vybudovanie vodného diela Sereď, ktoré má potenciál prispieť k ďalšiemu rozvoju územia. Mŕtve ramená Váhu v juhovýchodnej časti územia môžu byť ďalším atraktívnym prvkom pre rozvoj cestovného ruchu. Geotermálny vrt SEG-1, realizovaný v tejto oblasti, sa aktuálne využíva na výrobu tepla pre vykurovanie mestských bytových domov.

Na brehoch Váhu sa nachádzajú súvislé porasty pôvodných mäkkých lužných lesov, ktoré majú v poľnohospodárskom prostredí dôležitú ekologickú funkciu, aj keď nie všetky významné druhy sú tu zastúpené.

Mesto Sereď je výhodne situované neďaleko strategickej dopravnej križovatky diaľnice D1 a rýchlostnej cesty R1, čo zaisťuje dobrú dopravnú dostupnosť. Okrem toho je mesto napojené na železničnú dopravu, čím sa posilňuje jeho dopravná infraštruktúra. Cyklotrasa Sereď – Kaskády – Šaľa, ktorá sa napája na Vážsku cyklomagistrálu, predstavuje významný doplnok pre rozvoj turizmu. Možnosť využitia osobnej vodnej dopravy na rieke Váh ďalej zvyšuje dopravný potenciál mesta a podporuje jeho rozvoj ako významného turistického uzla.

2.9 Zásady a regulatívy funkčného využívania územia

V Územnom pláne mesta Sereď sú zadané základné zásady a regulatívy využívania územia mesta.

2.9.1 V oblasti duševnej a telesnej kultúry

- Podporovať rozvoj kultúrnych, športových a rekreačných zariadení v súlade s princípmi polycentrického osídlenia, pričom sa kladie dôraz na stabilizáciu a ďalší rozvoj existujúcej siete kultúrno-spoločenských zariadení s lokálnym významom.

2.9.2 V oblasti rozvoja cestovného ruchu/turizmu

- Rešpektovať ochranu prírodného prostredia ako nevyhnutnú podmienku pre optimálny rozvoj cestovného ruchu, ktorý je úzko spojený s prírodnými a krajinnými hodnotami. Podporovať aktivity súvisiace so starostlivosťou o krajinu a jej aktívnu ochranu.
- Vytvárať územné predpoklady na podporu rozvoja cestovného ruchu a turizmu ako významného sektora generujúceho zamestnanosť.
- Zabezpečiť územné podmienky pre rozvoj rôznych služieb a centier cestovného ruchu, ktoré budú dostupné pre širokú škálu príjmových skupín a vekových kategórií.
- Podporovať jednoduché formy ubytovania, ktoré sú šetrné k životnému prostrediu, vrátane rozvoja kempingov a táborísk.
- Podporovať využitie historických železníc a existujúcich lesných a poľných ciest pre rozvoj rekreačných trás a cestovného ruchu.
- Podporovať rozvoj rekreačnej vybavenosti v rekreačných zónach, v zastavaných oblastiach obcí a ich priesečníkoch s okolitým prostredím.

2.9.3 V oblasti jednotlivých druhov a foriem cestovného ruchu/turizmu

- Podporovať výstavbu a rozvoj agroturistických zariadení a areálov so zameraním na rekreačno-oddychovú, poznávaciu, poľnohospodársku produkciu, ekologické aktivity a krajinotvorbu.
- Rezervovať trasy pre hypoturistické chodníky, ktoré prepoja prímestské rekreačné zázemie obcí, a podporovať výstavbu jazdeckých chodníkov, ako je chodník Márie Terézie.
- Prepájať cieľové body poznávacieho cestovného ruchu, ako sú kultúrno-historické pamiatky, technické a prírodné zaujímavosti, rôznymi rekreačnými trasami.
- Podporovať územný rozvoj náučných chodníkov, ktoré sprístupnia významné kultúrno-historické a prírodné lokality.
- Vytvárať podmienky pre rozvoj vodných športov a vodnej turistiky.
- Podporovať rozvoj vodáckej turistiky ako šetrnej formy cestovného ruchu, vrátane budovania prístavísk, táborísk pre vodácke plavidlá a zariadení pre vodné športy.
- Podporovať budovanie siete turistických rozhľadní na turistických trasách v horách, poľnohospodárskych a podhorských oblastiach.
- Podporovať budovanie medzinárodných, národných a regionálnych cyklotrás mimo frekventovaných ciest, ktoré budú napojené na cestnú a železničnú dopravu.
- Rešpektovať dominantnú funkciu prímestskej rekreácie v lokalitách vyčlenených pre tento účel, pričom doplnkové funkcie budú povolené len v súvislosti s touto dominantnou funkciou.
- Zamedziť rozširovaniu chatových a záhradkárskeho osád do okolitých prírodných oblastí.

2.10 Cestovný ruch v meste Sered'

Oblasť rozvoja cestovného ruchu legislatívne upravuje zákon č. 91/2010 Z.z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov.

Podľa § 6 citovaného zákona obec v cestovnom ruchu

- a) môže iniciovať vznik oblastnej organizácie a podieľa sa na spolufinancovaní jej aktivít,

- b) spolupracuje s organizáciami cestovného ruchu pri tvorbe koncepcie rozvoja cestovného ruchu na území obce, ročného plánu aktivít a monitorovacej správy o vývoji cestovného ruchu na území obce,
- c) tvorí programy, plány, stratégie a koncepcie rozvoja cestovného ruchu,
- d) vytvára vlastné finančné zdroje na realizáciu aktivít v cestovnom ruchu,
- e) buduje infraštruktúru podporujúcu aktivity v cestovnom ruchu, ktorá spadá do pôsobnosti obce,
- f) sústreďuje štatistické údaje o cestovnom ruchu v obci,
- g) spolupracuje s ústrednými orgánmi štátnej správy a s orgánmi vyššieho územného celku pri realizácii štátnej politiky cestovného ruchu v Slovenskej republike,
- h) podieľa sa na uplatňovaní mechanizmu fungovania jednotnej prezentácie Slovenskej republiky v zahraničí.

Mesto Sereď doteraz nemalo spracovaný strategický dokument v oblasti cestovného ruchu. Pri prerokovaní zámeru spracovania koncepcie kultúry bola vznesená požiadavka na spracovanie koncepcie cestovného ruchu ako súčasť tejto koncepcie. Oblasť rozvoja cestovného ruchu zahŕňa rôzne oblasti života v meste a podieľajú sa na ňom rôzni aktéri: jednotlivci, organizácie a inštitúcie miestneho a regionálneho významu nad rámec oddelenia školstva, športu a kultúry mestského úradu, členov pracovného tímu a členov Komisie kultúrnej pri Mestskom zastupiteľstve v Seredi.

Koncepcia rozvoja cestovného ruchu mesta Sereď by mala vychádzať z regionálnych, celoslovenských ale i nadnárodných a makroregionálnych strategických dokumentov v oblasti cestovného ruchu. Ide predovšetkým o

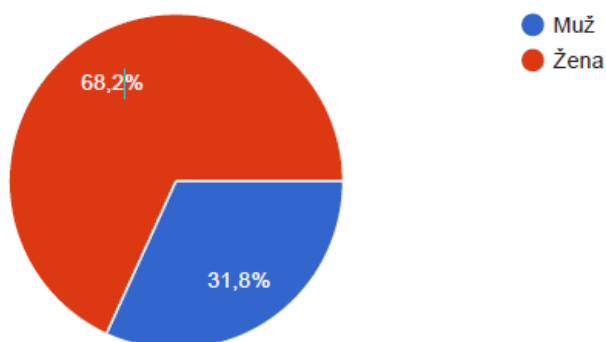
- Stratégiu Európa 2030,
- Stratégiu rozvoja udržateľnosti cestovného ruchu do roku 2030,
- Národnú stratégiu rozvoja cyklistickej dopravy a cykloturistiky v SR,
- Stratégiu rozvoja cyklistickej dopravy a cykloturistiky v Slovenskej republike
- Stratégiu rozvoja cestovného ruchu na území TTSK na roky 2023 – 2027.

V rámci priority 5 mesto zabezpečí spracovanie Stratégie rozvoja cestovného ruchu dodávateľským spôsobom. Následne bude prehodnotený, či rozvoj cestovného ruchu a koncepcia cestovného ruchu bude súčasťou dokumentu Koncepcia rozvoja kultúry, či bude spracovaná samostatná Koncepcia rozvoja cestovného ruchu alebo ako strednodobý strategický dokument bude postačovať spracovaná Stratégia rozvoja cestovného ruchu.

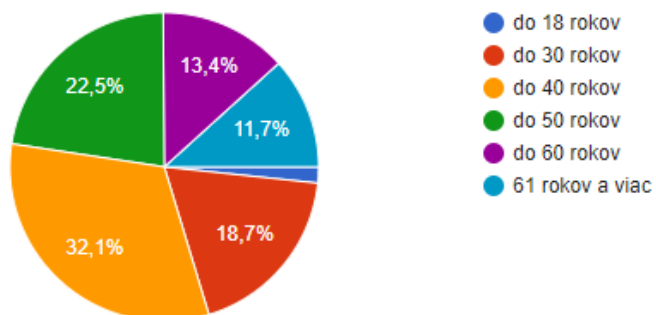
3. VÝSLEDKY DOTAZNÍKA K TVORBE KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

Pre zistenie záujmu Seredčanov o kultúrne, cestovné a spoločensko – osvetové podujatia bola použitá dotazníková metóda. Dotazník bol zverejnený v internetových médiách mesta. Vyplnilo ho 418 respondentov, z toho 258 žien a 133 mužov.

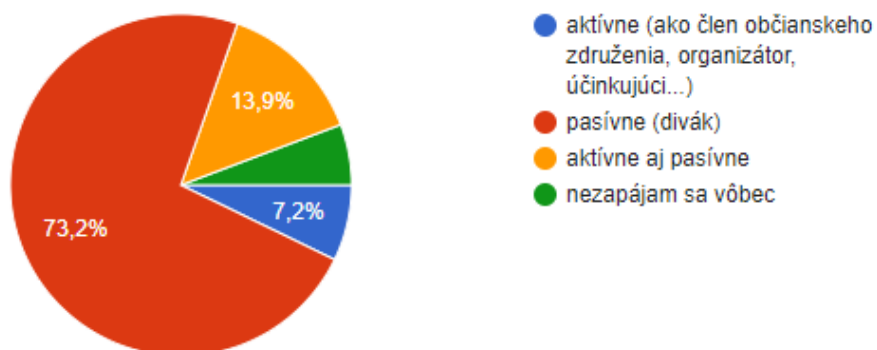
1. otázka: Aké je Vaše pohlavie?



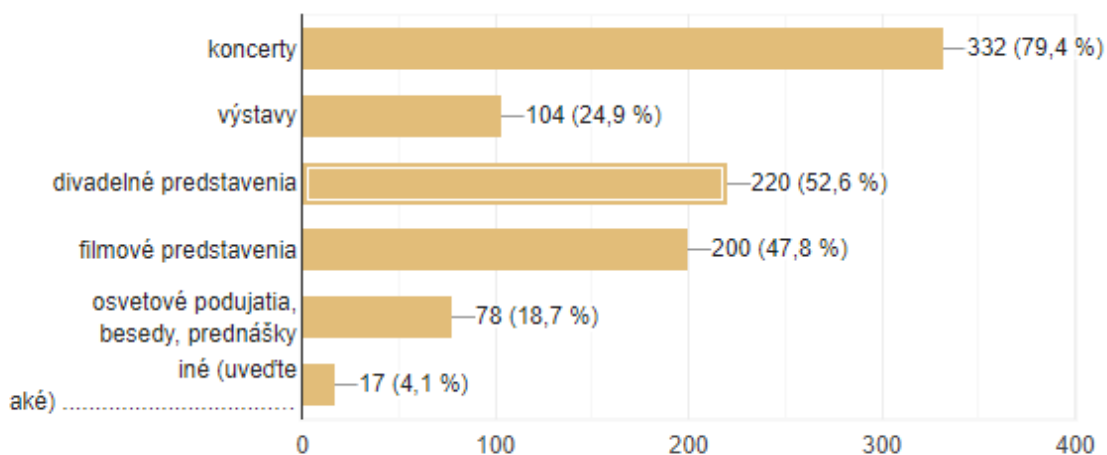
2. otázka: Aký je Váš vek?



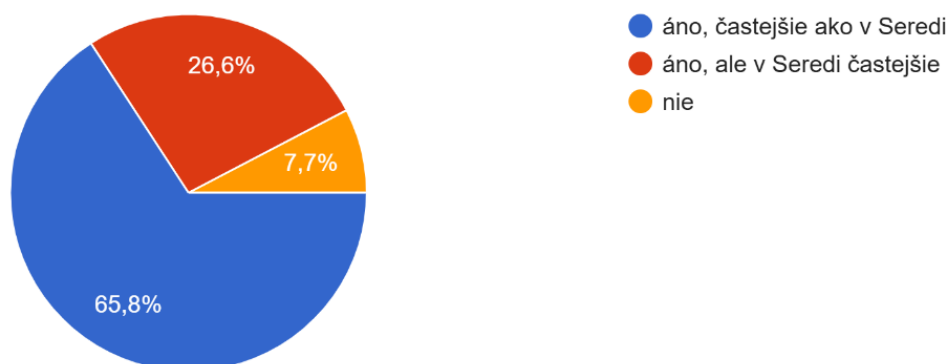
3. otázka: Zapájate sa do kultúrneho života v meste Sered'?



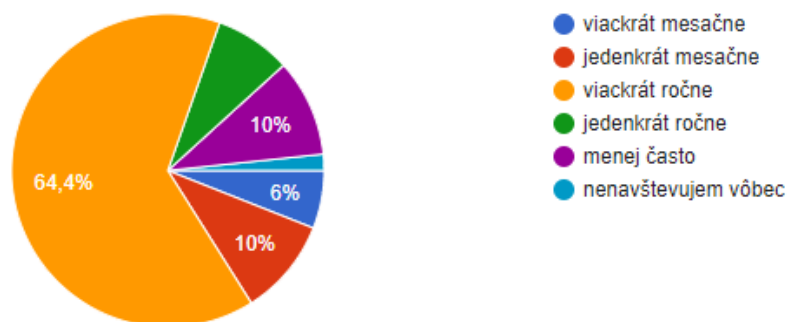
4. otázka: Aké formy kultúrnych podujatí preferujete?



5. otázka: Navštevujete kultúrne podujatia aj v iných mestách a obciach?



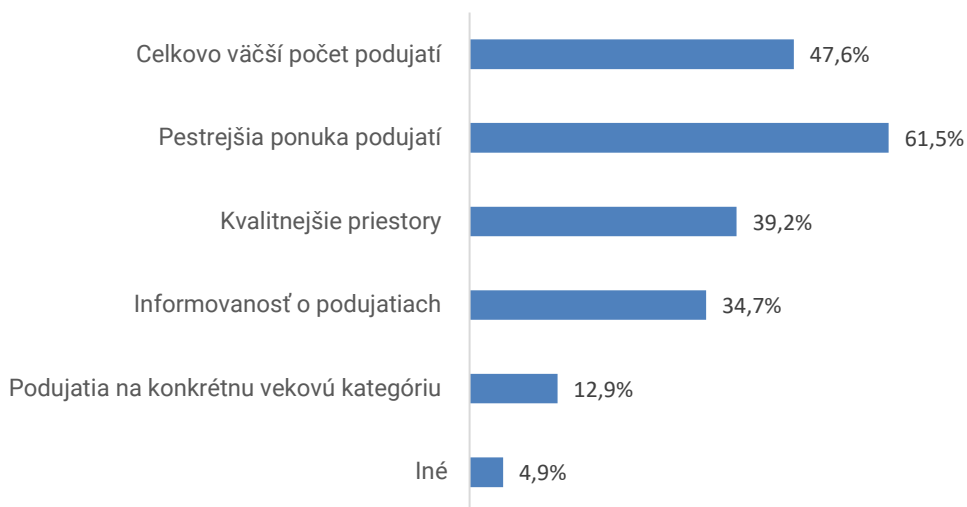
6. otázka: Ako často navštevujete kultúrne podujatia v meste Sered'



7. otázka: Aké podujatia by ste si nikdy nenechali ujsť v našom meste?

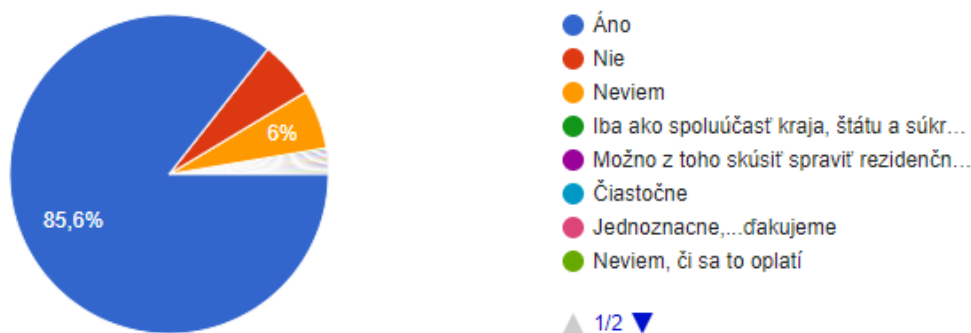
Najviac respondentov by si nenechalo ujsť divadelné predstavenie, filmové prestavenia a koncerty. Menší počet ľudí malo záujem o besedy, výstavy, prednášky.

8. otázka: Čo Vám v meste v oblasti kultúry najviac chýba?



Oslovení respondenti v možnosti Iné najčastejšie uvádzali nasledujúce odpovede: viac akcií s väčším počtom ľudí ako jarmok, vianočné trhy, hudobné festivaly, postrádajú workshopy, kurzy, zábavy pre mládež, vinárske podujatia, rôzne tradičné stretnutia: varenie gulášu, pletenie šibákov.

9. otázka: Chceli by ste, aby mesto aj naďalej vynakladalo finančné prostriedky k obnove národnej kultúrnej pamiatky – Seredský kaštieľ?



10. otázka: Aké sú Vaše iné postrehy v oblasti kultúry a jej rozvoja v meste Sered'?

Respondenti negatívne hodnotili priestorové vybavenie Domu kultúry, predovšetkým sedenia a zázemia divadelnej sály. Mnohým chýba pestřejší letný program, nedostatočná organizácia kultúrnych podujatí, slabšia informovanosť o kultúrnych podujatiach, slabšia úroveň jarmoku, vianočných trhov. Privítali by viac podujatí pre mladých ľudí. Upozornili aj na zlú organizáciu parkovania v prípade veľkých koncertov a podujatí. Nespokojnosť vyjadrili so slabým využitím amfiteátra v letnom období. Chýbajú spoločenské akcie v prírode pre deti a dospelých.

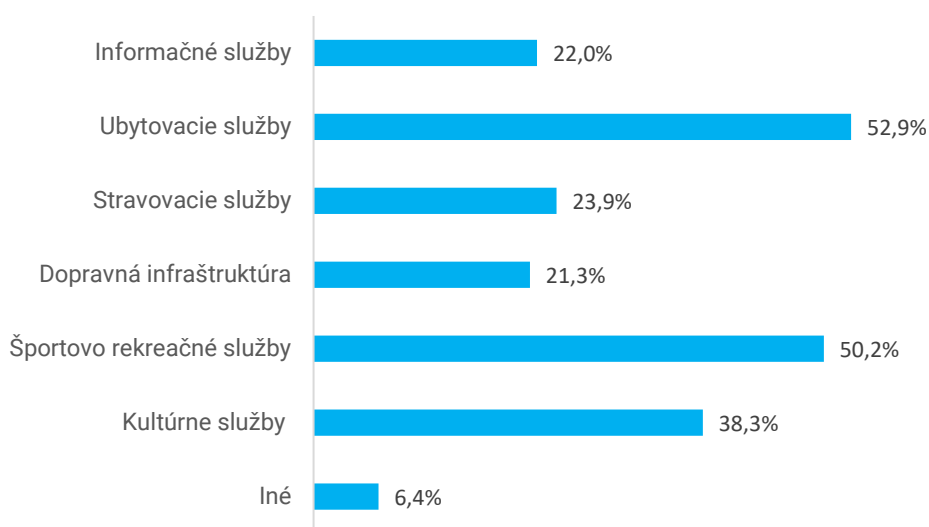
11. otázka: Ak by ste mali známemu odporučiť, čo by si v Seredi nemal nechať ujsť, aké miesto by to bolo?

Najviac respondentov by odporučilo známemu navštíviť Múzeum holokaustu, Seredský kaštieľ s parkom, Mestské múzeum, múzeum Oldtimer. Ďalej to boli prechádzky do kempingu a cyklotrasy v okolí rieky Váh.

12. otázka: Aké miesta v meste považujete za zaujímavé v rámci cestovného ruchu?

V rámci cestovného ruchu za zaujímavé miesto v meste považujú ľudia kemping, okolie Váhu, zámocký park s kaštieľom, Mestské múzeum, múzeum Holokaustu, cyklotrasy. Ale veľa respondentov zodpovedalo, že za zaujímavé nepovažujú nič, prípadne aj nevedelo alebo nechcelo a nenapísalo nič.

13. otázka: Aké služby v oblasti cestovného ruchu Vám najviac chýbajú v Seredi?



Respondenti v možnosti Iné najčastejšie uvádzali nasledujúce odpovede: Chýba požičovňa člnov na splav Váhu, obnovenie života v kempingu, výstavba kúpaliska, klziska.

14. otázka: Čo by podľa Vás malo byť realizované pre rozvoj cestovného ruchu na území mesta Sered?

Podľa odpovedí respondentov pre rozvoj cestovného ruchu by malo byť realizované v meste hlavne oprava mosta, cyklotrasy, výstavba kúpaliska a cyklociest v rámci mesta. Uvítali by komplexnú rekonštrukcia kaštieľa, celého priestoru kempingu a postupnú revitalizáciu nábregia Váhu. Najviac respondentov žiada vybudovanie chýbajúceho ubytovania pre turistov, viac stravovacích možností, viac zaujímavých kultúrnych, športových a spoločenských podujatí a vybudovanie dopravnej infraštruktúry.

4. SWOT analýza

Na základe údajov z analýzy súčasného stavu kultúry v meste a vyhodnotenia dotazníka bol vytvorený jasný prehľad o interných a externých faktoroch, ktoré ovplyvňujú rozvoj kultúry a cestovného ruchu v meste.

Stali sa podkladom pre spracovanie SWOT analýzy, ktorá definuje priority pri tvorbe a hodnotení stratégie a rozhodovaní o tom, kam by sme sa mali zamerať. Identifikuje oblasti, v ktorých je možné a potrebné zlepšenie, skvalitnenie, dlhodobý rozvoj vedúce k rastu konkurencieschopnosti. SWOT analýza bola spracovaná na verejnom stretnutí organizovanom KC Priestor za účasti členov Komisie kultúrnej pri MsZ v Seredi, odbornej verejnosti a občanov.

SILNÉ STRÁNKY:

- Mestské múzeum – okrem stálej expozície dejín mesta a okolia ponúka organizovanie výstav a komorných koncertov v exteriéroch.
- Zmodernizovaná Mestská knižnica s ročne približne 13-tisíc návštevníkmi a 50-tisíc zväzkami.
- Dom kultúry – organizuje každoročne kultúrne podujatia celomestského charakteru, divadelná sála s kapacitou 450 sedadiel, estrádna sála, banketová sála, kuchyňa.
- Múzeum Židovskej kultúry – špecializované múzeum s celoslovenskou pôsobnosťou, zamerané primárne na holokaust a prenasledovanie Židov na Slovensku
- Kino Nova – zrekonštruovaná kinosála - laserové 3D kino, zaradené v sieti Európskych kín.
- Pravidelne organizované podujatia: Seredský hodový jarmok, Mestský reprezentačný ples, Vianočné trhy, Kultúrne leto v amfiteátri, Knižné hody, Flora fest, Stavanie mája, Vata fest, FFUD Fest a podobné viacdnové festivaly väčšinou rockovej a metalovej hudby v kempingu.
- Klasicistický kaštieľ a park – stojaci na pozostatkoch bývalého Šintavského vodného hradu z 9. storočia.
- Činné spolky a organizácie v oblasti kultúry – 25 občianskych združení na území mesta.
- Základná umelecká škola – zvyšujúci sa záujem žiakov – novovytvorené elokované pracovisko s 2 triedami v dome kultúry.
- Zásady hospodárstva mesta Sered' ako základný dokument pre nastavenie pravidiel aj v oblasti kultúry.
- Aktivita mestských propagačných kanálov.
- Cyklotrasa– dediny spojené priamo so Sered'ou, resp. priamo cyklotrasa Dolná Streda, Šintava, Váhovce, Kaskády, Šúrovce, Siladice.
- Múzeum veteránov - usporadúvanie výstav a organizovanie veteránskych akcií aj pre verejnosť a ostatných majiteľov historických vozidiel.

PRÍLEŽITOSTI:

- Využitie moderných technológií v kultúre a v cestovnom ruchu.

- Prehlbovanie partnerskej spolupráce všetkých subjektov mestskej samosprávy a neziskových organizácií, zainteresovaných do aktivít kultúry.
- Knižnica a jej potenciálna spolupráca so školami.
- Komplexná múzejná práca so zapojením všetkých odborných zamestnancov (výskum, zbierky, workshopy, leták)
- Ponuka vzdelávacích programov na mieru pre rôzne skupiny obyvateľov.
- Využitie zdrojov z grantov a dotácií (MK SR, EÚ).
- Možnosť využitia zvyšnej časti kaštieľa na prenájom.
- Spolupráca s okolitými dedinami v oblasti cestovného ruchu.
- Využitie prirodzených prírodných lokalít na budovanie oddychových zón a rozvoj voľnočasových aktivít.
- Budovanie poznávacieho a rekreačného turizmu.
- Podpora založenia a prevádzky umeleckých zoskupení.
- Možnosť využitia majetku a služieb mesta a mestských organizácií.
- Širšia spolupráca na tvorbe vlastných kultúrnych programov s domácimi subjektmi

SLABÉ STRÁNKY:

- Nejasné vlastnícke vzťahy a spôsob užívania priestorov Domu kultúry Sereď a Mestského kultúrneho centra NOVA
- Nejasné a neprehľadné toky finančných prostriedkov na činnosť Domu kultúry Sereď a na prevádzku budov nájomcovi, resp. vlastníkovi budov Správa majetku Sereď, s.r.o.
- Absencia kultúrno-informačného centra.
- Vytvoriť podmienky na efektívnu propagáciu mesta v oblasti kultúry – informačné letáky, tabule.
- Nedostatok finančných zdrojov.
- Energetická náročnosť budov a zastaranosť vybavenia kultúrnych zariadení v meste.
- Slabé možnosti na krátkodobé ubytovanie v rámci cestovného ruchu.
- Absentuje prehľadný kalendár podujatí.
- Nevyhovujúci technický stav pamiatok, absentujúce sociálne zariadenia, nedostatočná hygiena v budovách.
- Absencia kreatívneho centra pre podporu talentov v kultúre.
- Nedostatočná modernizácia služieb v mestskej knižnici.
- Zlá dopravná infraštruktúra.
- Slabá podpora miestnych umeleckých talentov.
- Chýbajúce priestory na kultúrne podujatia.
- Modernizácia a skvalitnenie služieb Domu kultúry.
- Uzavretosť verejných priestorov.
- Roztrieštenie kultúrnych inštitúcií v oblasti spolupráce, nesystematická spolupráca kultúrnych inštitúcií a subjektov v oblasti kultúry.
- Chýbajúce zázemie pre návštevníkov mesta.
- Nejasné pravidlá pre organizovanie podujatí.
- Nejasné kompetencie v rámci orgánov, inštitúcií.
- Žiadne resp. minimálne množstvo podujatí v knižnici.

- Neochota/nezvyk ľudí platiť na kultúru, čo sa podpisuje na návštevnosti realizovaných podujatí.
- Časté rušenie podujatí z rôznych dôvodov.

OHROZENIA:

- Zmeny vo vnímaní tradičných hodnôt obyvateľov.
- Blízkosť krajského mesta a ďalších konkurenčných miest a lokalít.
- Limitujúci rozpočet na mestskú kultúru, nízky rozpočet na dotácie pre neziskové inštitúcie.
- Časté rušenie propagovaných podujatí.
- Slabá podpora kultúry zo strany štátu a VÚC.
- Návyky jednotlivých sociálnych a vekových skupín.
- Slabá komercializácia kultúry.
- Zánik hudobných zoskupení.
- Klesajúci počet obyvateľov.
- Negatívna propagácia mesta Sered' v médiách.
- Mechanizmus prerozdelenia finančných prostriedkov.
- Neaktuálnosť komunikačných kanálov.
- Slabý záujem obyvateľov o kultúru.
- Majetkové vysporiadanie budov, nejasný prenajímateľ priestorov.
- Slabá verejná doprava do Serede.
- Fluktuácia ľudí, ktorí nemajú korene k svojmu mestu.
- Organizačné zabezpečenie podujatí.
- Kultúrna identita.
- Chýbajúci vzťah občana s naším mestom.
- Deštruktívna história Serede.

5. STRATEGICKÁ ČASŤ

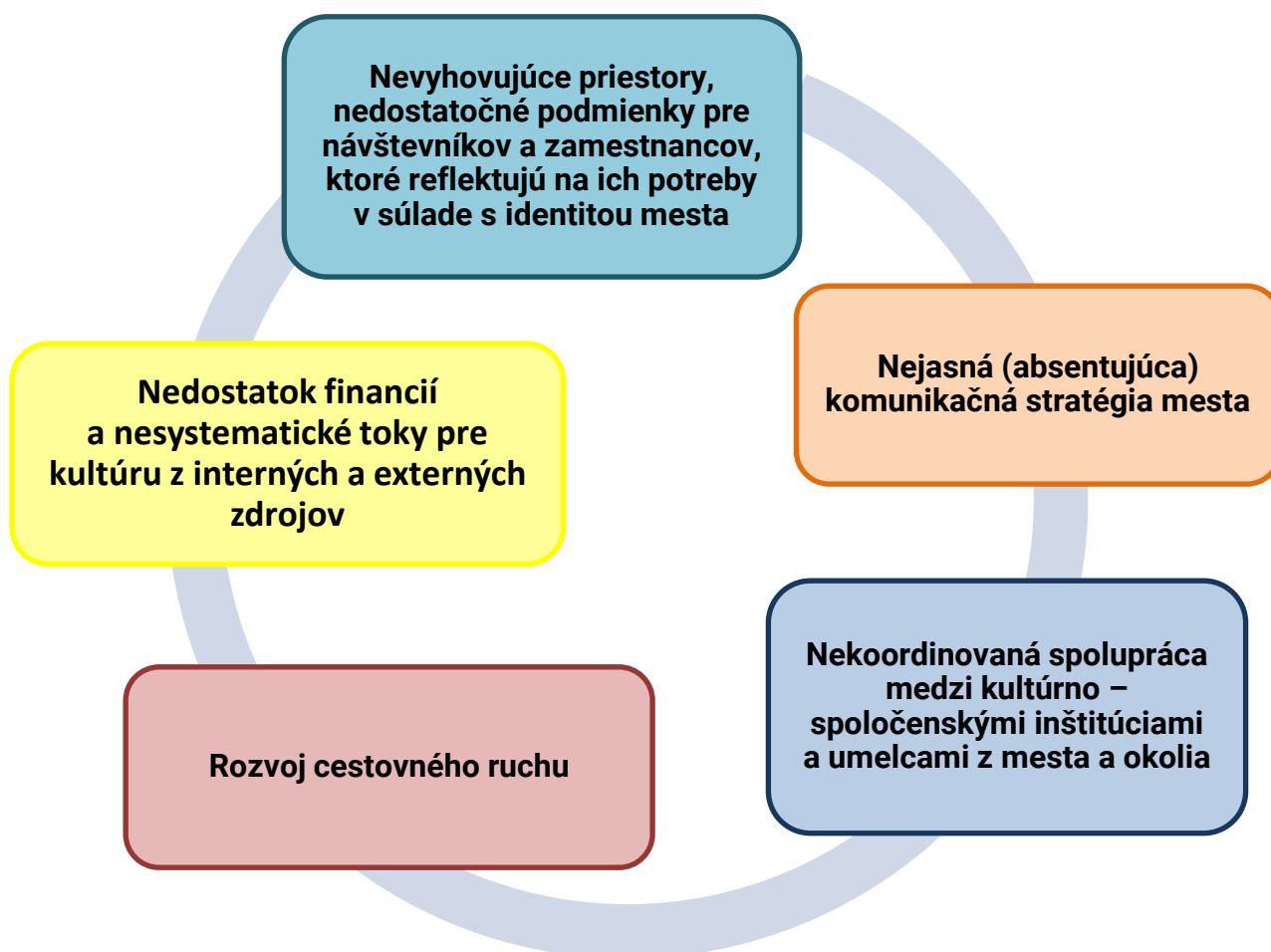
5.1 Vízia

Kultúrne a turisticky atraktívne mesto Sereď, ktoré ponúka rozvoj tradičných hodnôt aj inovácií, pričom využíva svoje prírodné, historické a kultúrne dedičstvo na podporu rozvoja udržateľného cestovného ruchu a kvalitného života svojich obyvateľov.

5.2 Hlavné problémové oblasti

Na spoločnom stretnutí pracovného tímu koncepcie a členov Komisie kultúrnej pri MsZ v Sereďi boli zadané hlavné problémy v oblasti kultúry a cestovného ruchu, ktoré boli rozdelené do piatich hlavných oblastí.

Schéma č. 1 v oblasti rozvoja kultúry a cestovného ruchu na roky 2025 – 2030.



5.3 Priority

Stanovenie priorít umožní cielené alokovanie času, financií a ľudských zdrojov na najdôležitejšie úlohy, čím sa zvyšuje efektívnosť. Jasné smerovanie a koordinácia uľahčuje rozhodovanie, podporuje spoluprácu a zjednodušuje koordináciu medzi rôznymi zainteresovanými stranami

Priority	Strategické ciele	Špecifické ciele	Predpoklad realizácie	Zodpovedná organizácia	Partneri
1 Vytvoriť atraktívnu udržateľnú kultúrnu infraštruktúru a skvalitniť priestorové a materiálne podmienky	1.1 Obnova historických pamiatok	1.1.1 Rekonštrukcia Seredského kaštieľa	2025 - 2030	Mesto Sered'	Gody group, s.r.o., OZ Vodný hrad.
		1.1.2 Obnova zámockého parku	2025 - 2030	Mesto Sered'	Gody group, s.r.o., OZ Vodný hrad.
		1.1.3 Rekonštrukcia Fándlyho fary	2026	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'
		1.1.4 Rekonštrukcia historickej budovy mestského úradu	2025	Mesto Sered'	
	1.2 Rekonštrukcia priestorov a modernizácia vybavenia kultúrnych zariadení	1.2.1 Rekonštrukcia starej budovy Domu kultúry	2025 - 2026	Mesto Sered'	Správa majetku Sered', s.r.o.
		1.2.2 Modernizácia divadelnej sály Domu kultúry a zázemia	2025	Mesto Sered'	Správa majetku Sered', s.r.o.
		1.2.3 Modernizácia estrádnej sály Domu kultúry a zázemia	2026	Mesto Sered'	Správa majetku Sered', s.r.o.
		1.2.4 Rozšírenie, prestrešenie pódia na Námestí slobody	2026	Mesto Sered'	
		1.2.5 Vybudovanie prestrešenia pódia v amfiteátri	2027	Mesto Sered'	
	1.3 Vytvorenie priestorov na podporu záujmovej,	1.3.1 Vytvorenie kreatívneho centra pre lokálnych umelcov	2026	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'

	umeleckej a kreatívnej činnosti	1.3.2 Vybudovanie koncertnej sály základnej umeleckej školy	2027	ZUŠ Jána Fischera Kvetoňa	Mesto Sereď
	1.4 Zníženie energetickej náročnosti budov	1.4.1 Zníženie energetickej náročnosti budovy Domu kultúry	2027	Správa majetku Sereď, s.r.o.	Mesto Sereď
		1.4.2 Zníženie energetickej náročnosti Mestského kultúrneho strediska NOVA	2028	Správa majetku Sereď, s.r.o.	
		1.4.3 Zníženie energetickej náročnosti mestského múzea	2028	Mesto Sereď	Dom kultúry Sereď
	1.5 Dobudovanie chýbajúceho zázemia pre umelcov, divákov a návštevníkov mesta	1.5.1 Modernizácia zázemia estrádnej sály Domu kultúry	2025	Správa majetku Sereď, s.r.o.	Mesto Sereď
		1.5.2 Modernizácia zázemia divadelnej sály domu kultúry	2025	Správa majetku Sereď, s.r.o.	Mesto Sereď
		1.5.3 Modernizácia zázemia amfiteátra	2026	Mesto Sereď	
	1.6 Zabezpečenie dostatočnej dopravnej infraštruktúry	1.6.1 Rozšírenie parkovacích miest pri Dome kultúry	2025	Mesto Sereď	
		1.6.2 Vybudovanie odstavného parkoviska pri väčších podujatiach	2026	Mesto Sereď	
2 Zabezpečiť pestrý program s rôznym obsahovým zameraním pre všetky vekové kategórie rôznych cieľových skupín	2.1 Realizácia uceleného konceptu programu v súlade s priestorovými možnosťami	2.1.1 Zapojenie lokálnych umelcov a talenty do programov a podujatí	2025 - 2030	Mesto Sereď	Dom kultúry Sereď
		2.1.2 Vyššia periodicita úspešných typov programov a podujatí	2025 - 2030	Mesto Sereď	Dom kultúry Sereď
		2.1.3 Početnejšie zapojenie škôl do programov a podujatí	2025 - 2030	Mesto Sereď	materské, základné a stredné školy v Sereďi a ZUŠ

		2.1.4 Realizovanie prieskumov na meranie spokojnosti divákov, návštevníkov a ich záujmu	2025 - 2030	Mesto Sered'	OZ Mládežnícky parlament	
	2.2 Podpora spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a umelcami	2.2.1. Vytvorenie databázy lokálnych aktérov kultúry	2025	Mesto Sered'		
		2.2.2 Posilnenie spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a umelcami na regionálnej, nadregionálnej úrovni	2025 - 2030	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'	
		2.2.3 Podpora organizovania kultúrnych a spoločenských podujatí inými aktérmi kultúry	2025 - 2030	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'	
		2.2.4 Zvýšiť prístupnosť verejných priestorov kultúrnych inštitúcií umelcom a verejnosti	2025 - 2030	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'	
	2.3 Pozitívne pôsobenie na kultúrnu identitu mesta	2.3.1 Podpora vzdelávacích aktivít v oblasti kultúry - workshopy, prednášky, besedy, tvorivé dielne	2025 - 2030	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered', ZUŠ	
		2.3.2 Vytvorenie zoznamu kultúrnych pamiatok na území mesta	2025	Mesto Sered'		
		2.3.3 Vytvorenie proklientského prístupu pre pravidelných návštevníkov podujatí a rezidentov	2026	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered'	
		2.3.4 Vytváranie a sprístupňovanie inovatívnych expozícií, výstav a programov so „smart“ riešeniami	2026	Mesto Sered'	Dom kultúry Sered', OZ Vodný hrad	
	3 Kvalitná komunikačná stratégia a účinná mesta Sered'	3.1 Seredské informačné centrum	3.1.1 Skvalitnenie ponuky Seredského informačného centra	2025	Dom kultúry Sered'	
		3.2 Vytvorenie funkčného informačného systému	3.2.1 Vytvorenie jednotného informačného systému o kultúre	2025	Mesto Sered'	aktéri kultúry
			3.2.2 Vydávanie prehľadného kultúrneho kalendára podujatí na pravidelnej báze	2026 - 2030	Mesto Sered'	

		3.2.3 Spracovanie manuálu pre organizátorov podujatí	2025	Mesto Sereď	
4 Zabezpečiť dostupnosť finančných prostriedkov pre kultúru	4.1 Finančná podpora domácej kultúry a umenia	4.1.1 Prehľadný systém poskytovania dotácií na podporu kultúry a umenia	2025 - 2030	Mesto Sereď	
		4.1.2 Presun finančných prostriedkov z prevádzkových nákladov na spestrenie ponuky	2026 - 2030	Mesto Sereď	
		4.1.3 Zabezpečenie externého financovania prostredníctvom podpory sponzoringu a firemnej filantropie	2025 - 2030	Dom kultúry Sereď	Mesto Sereď
		4.1.4 Optimalizácia správy mestských budov a amfiteátra	2026	Mesto Sereď	
5 Vytvoriť stratégiu rozvoja cestovného ruchu	5.1 Stratégia rozvoja cestovného ruchu	5.1.1 Spracovanie databázy aktérov cestovného ruchu	2025	Mesto Sereď	
		5.1.2 Spracovanie stratégie cestovného ruchu	2025 - 2026	Mesto Sereď	

ZÁVER

Je zrejmé, že úspech v napĺňaní stanovených priorít a cieľov závisí od synergetickej spolupráce medzi miestnymi inštitúciami, komunitami a jednotlivcami. Implementácia jasne definovaných priorít a stratégií povedie k vytvoreniu dynamického a atraktívneho prostredia, ktoré bude nielen podporovať kultúrnu identitu a kreativitu, ale aj rozvíjať mestský a regionálny cestovný ruch. Kľúčovým faktorom k naplneniu Koncepcie rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sereď na roky 2025 – 2030 bude pravidelné monitorovanie dosiahnutých cieľov a prispôsobovanie sa potrebám a očakávaniam návštevníkov a obyvateľov s ohľadom na udržateľný a kultúrne bohatý rozvoj. Preto je táto koncepcia otvoreným dokumentom, ktorý je možné adaptovať podľa aktuálneho vývoja a meniacich sa požiadaviek.

Dôvodová správa:

Na rokovanie MsZ v Seredi je v súlade s § 11 ods. 4 zákona č. 369/1990 o obecnom zriadení v platnom znení predkladaný materiál Konceptia rozvoja kultúry a cestovného ruchu v meste Sered' na roky 2025 - 2030.

Platnosť Konceptie rozvoja kultúry v meste Sered' končí v roku 2023. V zmysle harmonogramu spracovania koncepcií bol vypracovaný návrh novej koncepcie.